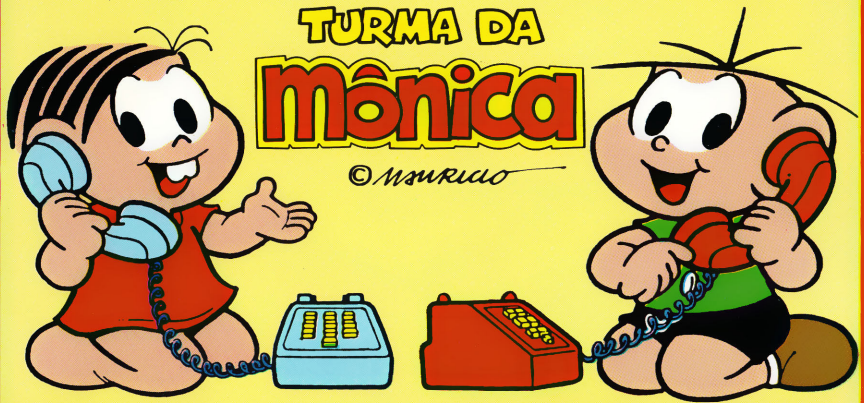
CASCÃO
Nº 106 - Cr$ 90,00
EDITORA GLOBO
MANAUS E BOA VISTA (Via Aérea) - Cr$ 117,00
MAURICIO

DISQUE 200-2021

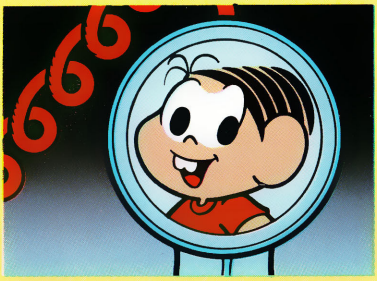
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA



Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Cascão em ÁGUAS PASSADAS NÃO LAVAM PORQUINHOS

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

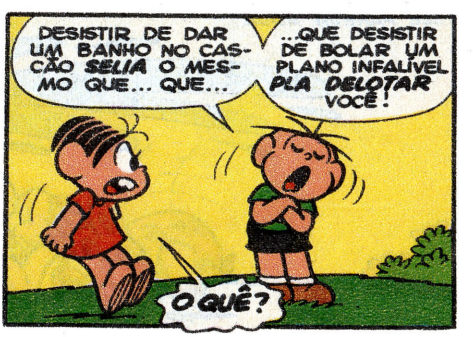
DLOGA! ELE!
E VAI ERRAR SEMPRE, BOBÃO! EU TENHO UM ALARME CONTRA ÁGUA!

TCHAU, MESMO!
HUNF!

GLLL! AQUELE POLQUINHO DANADO!
NOSSA! O QUE O CASCÃO TE FEZ?

EU TÔ FALANDO DO OUTRO POLQUINHO!
É... ACHO MELHOR VOCÊ DESISTIR!
O CHOVINISTA VIVE PROTEGENDO O CASCÃO! ASSIM, NUNCA VOU CONSEGUIR DAR UM BANHO NELE!
MEU SUJINHO!

O QUÊ? DESISTIR?
NUNCA!


DESISTIR DE DAR UM BANHO NO CASCÃO SELIA O MESMO QUE... QUE...
...QUE DESISTIR DE BOLAR UM PLANO INFALÍVEL PRA DELOTAR VOCÊ!
O QUÊ?

DESCULPE! SAIU SEM QUERER...
TÁ, CEBOLINHA! FINGE QUE EU ACREDITO!

O FATO É QUE, SE O CASCÃO TOMASSE UM BOM BANHO, IA DESCOBRIR COMO É GOSTOSO E SAUDÁVEL!

MAS DE QUE JEITO? AQUELE POLQUINHO AVISA TUDO!
HUM...
ÓINC! ÓINC!

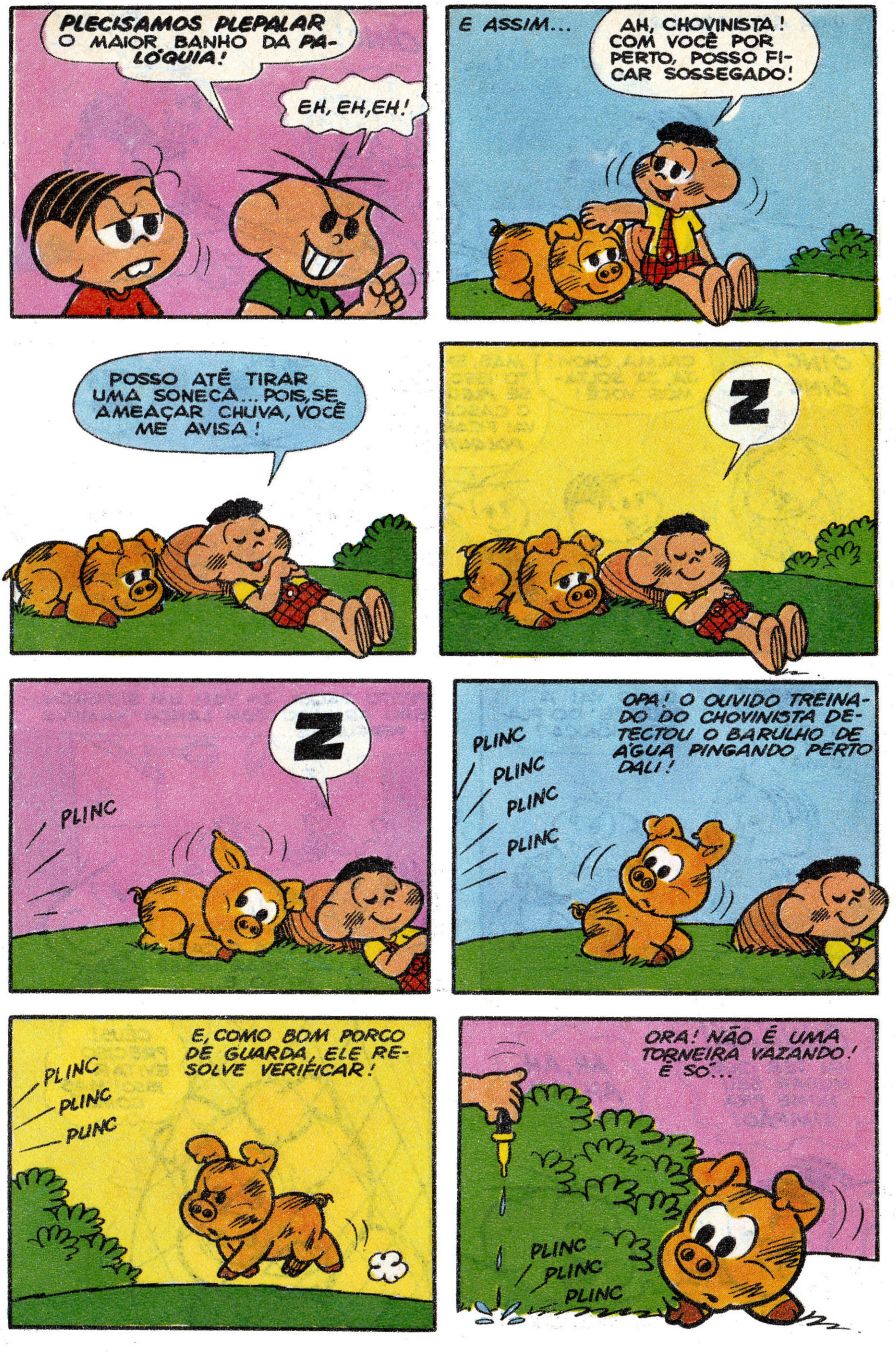
POIS, PRA MIM, O CASCÃO TÁ CONFIANDO DEMAIS NO CHOVINISTA!
TÁ TODO TRANQUILÃO, DISTRAIDÃO... SE O CHOVINISTA FALHA...

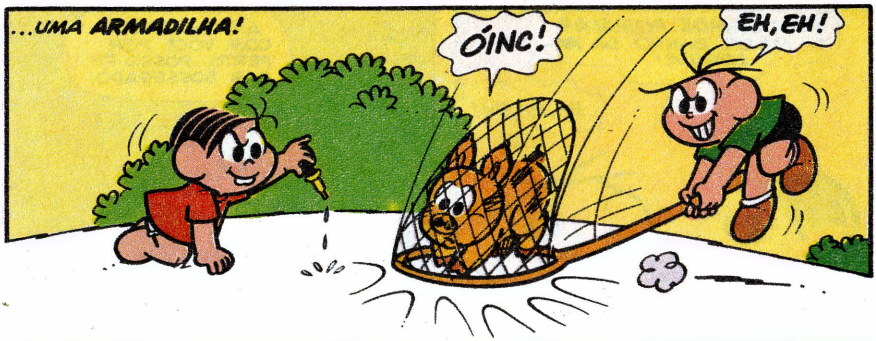
MÔNICA! VOCÊ É UM GÊNIO! UM GÊNIO!

CLARO! O PONTO FORTE DO CASCÃO TAMBÉM PODE SER O PONTO FRACO...
NÃO ENTENDI!

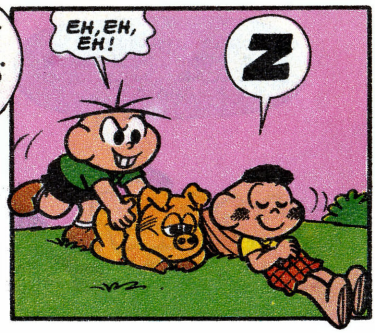
AH, MÔNICA! PENA QUE VOCÊ É VOCÊ!
OPA! ISSO EU ENTENDI!
SENÃO, VOCÊ PODIA ME AJUDAR A BOLAR UM PLANO CONTRA VOCÊ!

JÁ SEI O QUE NÓS VAMOS FAZER!
GÜENTA AÍ!
NÓS?
DEPOIS...
PLONTO! AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO DOS NOSSOS PLOBLEMAS!
OH! VOCÊ RAPTOU O CHOVINISTA?
Ô MÔNICA! ESSE NÃO É O CHOVINISTA!
É O GOLOLINHA, UM POLQUINHO QUE O PAULINHO ME EMPLESTOU!
O PAI DELE TEM UM SÍTIO, LEMBLA?
AH, BOM!
E ESSE POLQUINHO AQUI NÃO FALEJA ÁGUA... SÓ ESPIGAS DE MILHO!
JÁ ENTENDI!
VOCÊ VAI TROCAR UM PORQUINHO PELO OUTRO E O CASCÃO VAI FICAR SEM ALARME CONTRA BANHOS...
ISSO MESMO!
TÁ APLENDENDO! UM DIA, VOCÊ SELÁ ESPELTA COMO EU!
HUNF! E AGORA HÁ POUCO EU ERA UM GÊNIO!
UM DIA, AINDA BOLO UM PLANO PRA DESENROLAR SUA LÍNGUA!
PSST! TEMOS MUITO O QUE FAZER!


PLECISAMOS PLEPALAR O MAIOR BANHO DA PA-LOQUIA!
EH, EH, EH!
E ASSIM...
AH, CHOVINISTA! COM VOCÊ POR PERTO, POSSO FICAR SOSSEGADO!
POSSO ATÉ TIRAR UMA SONECA... POIS, SE AMEAÇAR CHUVA, VOCÊ ME AVISA!
Z
Z
PLINC
PLINC
PLINC
PLINC
PLINC
OPA! O OUVIDO TREINADO DO CHOVINISTA DETECTOU O BARULHO DE ÁGUA PINGANDO PERTO DALI!
PLINC
PLINC
PLINC
E, COMO BOM PORCO DE GUARDA, ELE RESOLVE VERIFICAR!
ORA! NÃO É UMA TORNEIRA VAZANDO! É SO...
PLINC
PLINC
PLINC


...UMA ARMADILHA!
ÓINC!
EH, EH!

ÓINC! ÓINC!
CALMA, CHOVI! JÁ, JÁ SOLTAMOS VOCÊ!
MAS, ENQUANTO ISSO, NÃO SE PREOCUPE... O CASCÃO NÃO VAI FICAR SEM POLQUINHO!


EH, EH, EH!
Z

PLONTO!
TUDO EM CIMA!
COMO VAI A PALTE "B" DO PLANO, MÔNICA?

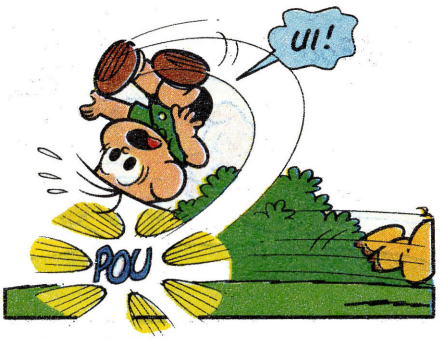
PERTO DAQUI, JÁ TEM UM SUPERCHUVEIRO ARMADO COM LANÇA-XAMPUS E PERFUMES!
Z
BASTA O CASCÃO PISAR NESSE BOTÃO E...

CHUAÁÁ! VAI TER QUE MUDAR SEU NOME PRA LIMPÃO!
AH, AH, AH, AH!

CÉUS! PRECISO EVITAR ISSO! MAS COMO?

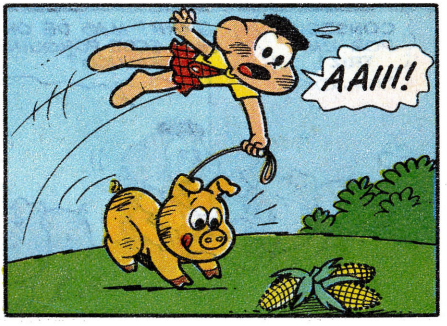
É... MAS COMO VAMOS TER CERTEZA QUE O CASCÃO VAI PASSAR POR ALI?
FÁCIL!
DEIXEI UMAS ESPIGAS, QUE O GOLDULINHA ADOLA, BEM PELTINHO DO BOTÃO...
LEGAL!
JÁ, JÁ O CASCÃO VAI ACOLDAR E ENCONTLAR O SEU DESTINO!
AH, AH, AH!
GLUP! ACHO BOM EU APRENDER A ROER CORDAS, RÁPIDO!
ROC!
ROC! ROC! ROC!
LOGO...
UAAAHH! ETA SONEQUINHA BOA!
VAMOS, CHOVINISTA!
PODEMOS IR PRA CASA!
GOZADO... VOCÊ PARECE MENOS SUJO DO QUE QUANDO...
OPA!
FUNC! FUNC!
O QUE FOI, AMIGO? FAREJOU ÁGUA?

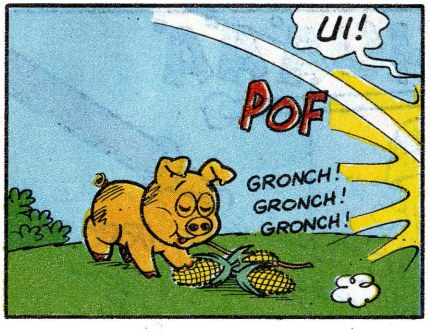
NOSSA! QUE FIRMEZA!
DEVE TER UMA AMEAÇA MUITO GRANDE ATRÁS DA GENTE, PRA VOCÊ CORRER ASSIM!
MAS TUDO BEM! SEI QUE ESTÁ ME LEVANDO PARA UM LUGAR SEGURO!
ROC!
ROC!
ROC!
TÁ DANDO TUDO CELTO...
OH! O CHOVINISTA ESCAPOU!
PIOF
EU TE PEGO! E...
GLUP! ESCORREGOU!
ESSA LAMA TODA NO CORPO DELE O DEIXA MAIS LISO QUE QUIABO!
DAQUI NÃO PASSA!


UI!
POU

PRECISO SALVAR O CASCÃO!
ELE NÃO PODE TOMAR UM BANHO FORÇADO!

EI, CHOVINISTA! SERÁ QUE NÃO DÁ PRA VOCÊ PAR...


AAIII!

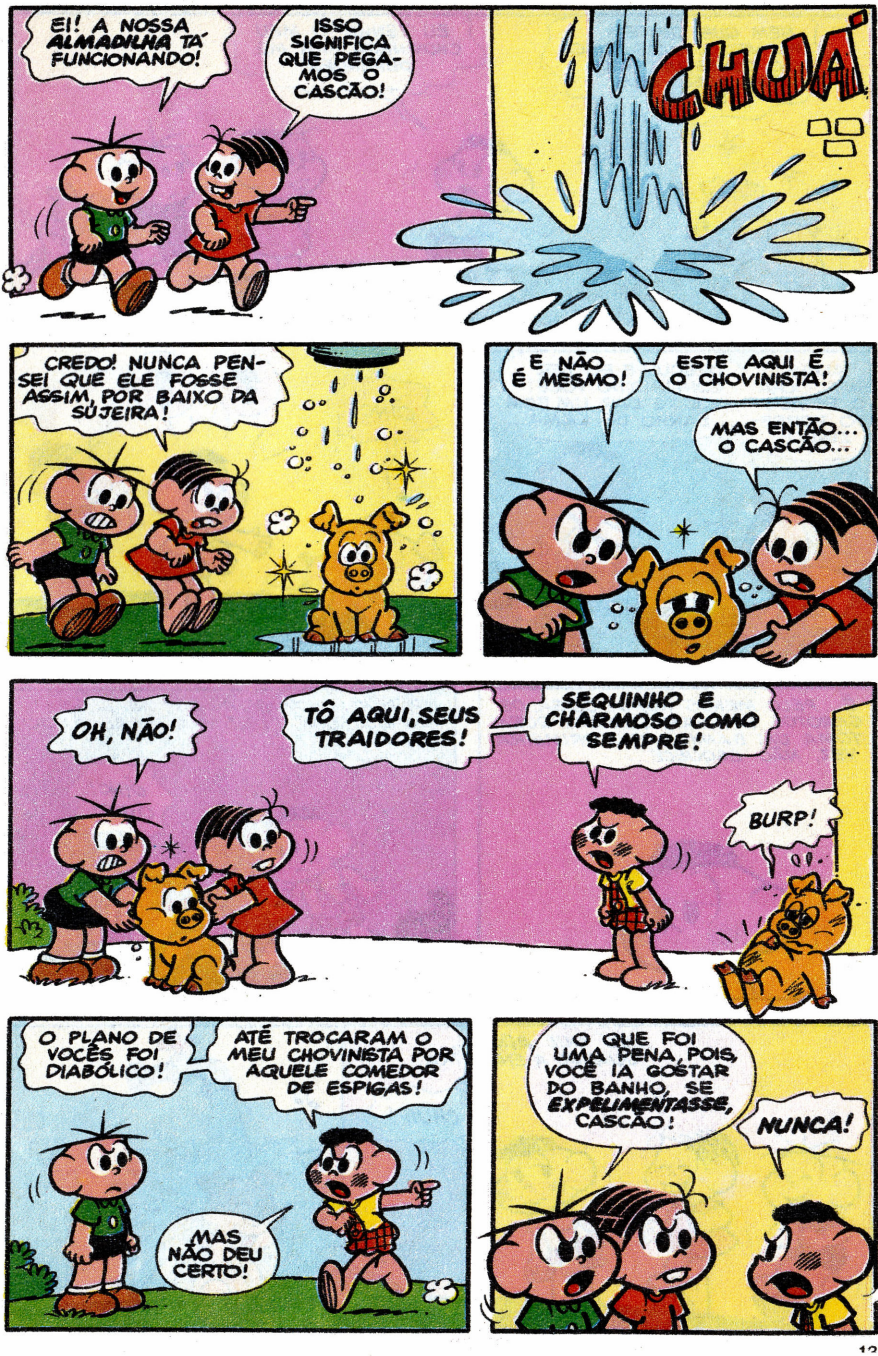

UI!
POF
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!

MAS NÃO ASSIM, NÉ, CHÔ!

LÁPIDO! PLECISAMOS ALCANÇÁ-LO!
ELE PODE ESTRAGAR TUDO!

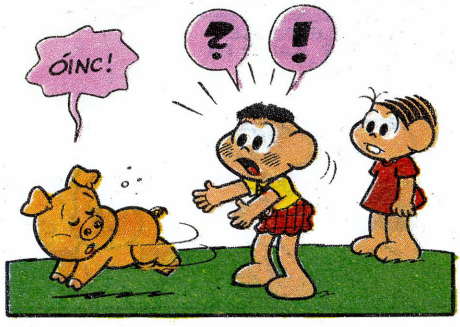
PAROU PRA COMER, CHOVINISTA?
NÃO ENTENDO!
OPS! O BOTÃO!
VOCÊ NUNCA LIGOU PRA MILHO ANTES!

VOCÊ TÁ MUITO ESQUISITO!
O BOTÃO!
NÃÃOO!
ÓINC!
AAII!
CONSEGUI! POR UM TRIZ!
GRRR! MAS DE ONDE VEIO ESSE PORQUINHO MALUCO?
SAI PRA LÁ!
OH, NÃO!
TÓIM
CHUÁÁÁ
IRRC!


EI! A NOSSA ALMADILHA TÁ FUNCIONANDO!
ISSO SIGNIFICA QUE PEGAMOS O CASCÃO!
CHUÁ
CREDO! NUNCA PENSEI QUE ELE FOSSE ASSIM, POR BAIXO DA SUJEIRA!
E NÃO É MESMO!
ESTE AQUI É O CHOVINISTA!
MAS ENTÃO... O CASCÃO...
OH, NÃO!
TÔ AQUI, SEUS TRAIDORES!
SEQUINHO E CHARMOSO COMO SEMPRE!
BURP!
O PLANO DE VOCÊS FOI DIABÓLICO!
ATÉ TROCARAM O MEU CHOVINISTA POR AQUELE COMEDOR DE ESPIGAS!
MAS NÃO DEU CERTO!
O QUE FOI UMA PENA, POIS, VOCÊ IA GOSTAR DO BANHO, SE EXPELIMENTASSE, CASCÃO!
NUNCA!

NEM QUE TENTEM MIL VEZES, VOCÊS NUNCA VÃO CONSEGUIR NADA COM ESSES SEUS PLANOS!
EU TENHO O MEU CHOVINISTA PRA ME DEFENDER!

ALIÁS... SNIF! OLHA O ESTADO DO POBREZINHO!
DESCULPE EU TER CONFUNDIDO VOCÊ! VOU TE DAR UM BOM BANHO DE LAMA...


ÓINC!
?
!

É... PELO MENOS NUMA COISA, OS GAROTOS ESTAVAM CERTOS... QUEM TOMA UM BANHO PELA PRIMEIRA VEZ, NÃO ESQUECE...

...POIS, O CHOVINISTA, DEPOIS DESSA EXPERIÊNCIA, CONTÍNUA FAREJANDO ÁGUA...
ÓINC! ÓINC!

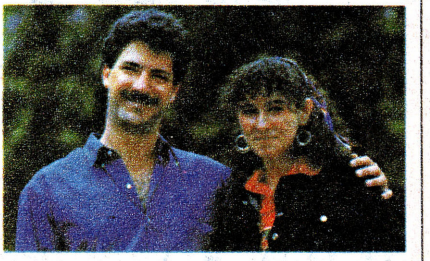
...SÓ QUE ADORA QUANDO A ENCONTRA!
CHUIF!
FIM

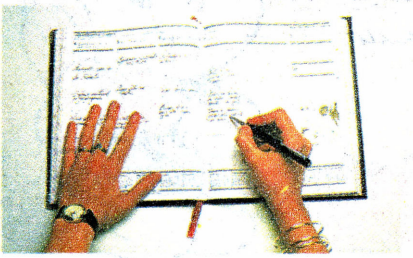
Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?



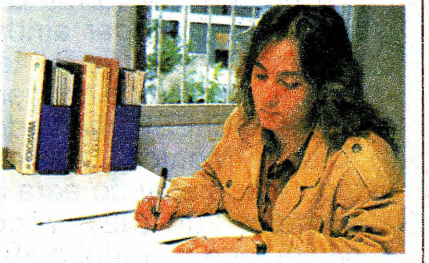


2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?



PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 30.277
CEP 01051 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422
e fale com a Dona Regina.

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!
Só pague ao retirar o curso na agencia do correio, através do Reembolso Postal.

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 5 mensalidades atualizadas, de Cr$ 1.810,00.

CC106

NOME:_____

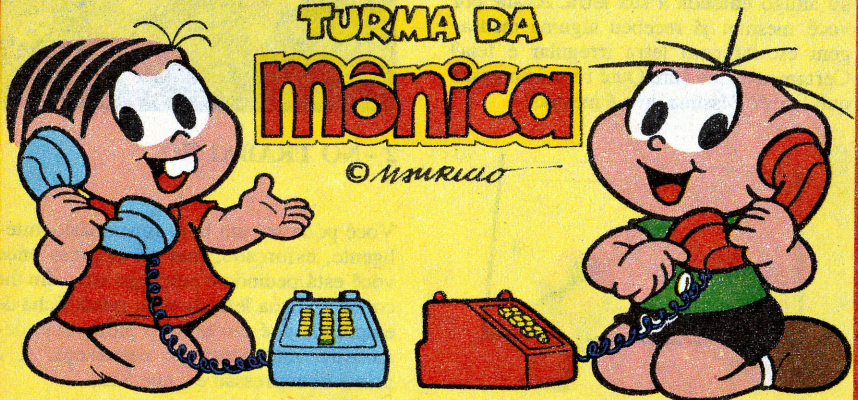
ENDEREÇO:_____

BAIRRO:_____

CEP:_____ CIDADE:_____ ESTADO:_____

DISQUE 200-2021

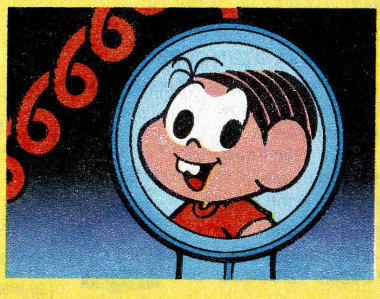
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA Mônica



Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

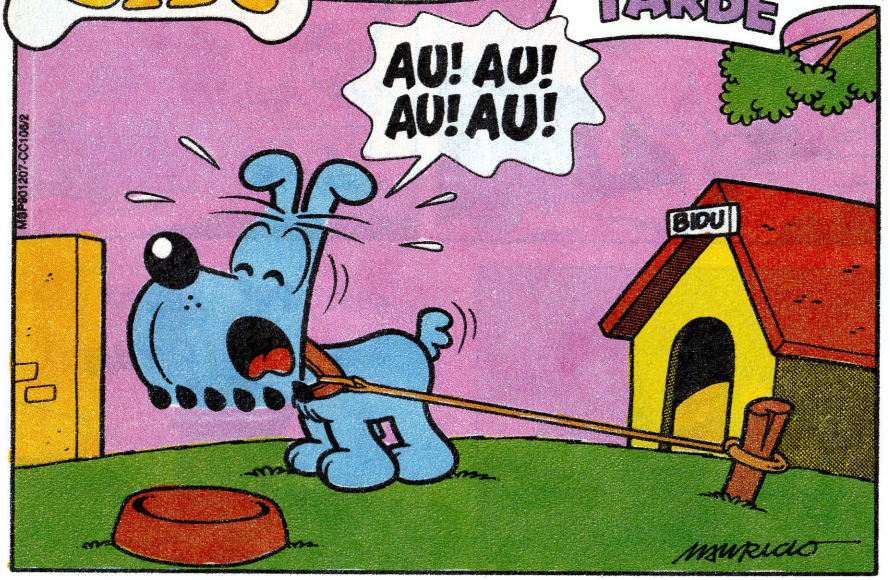


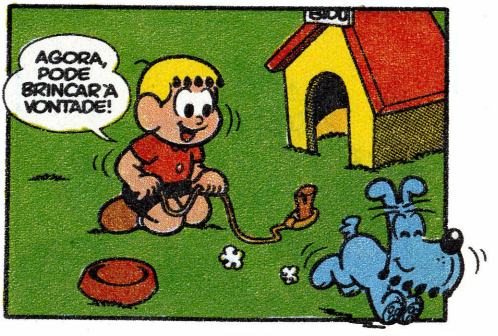
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

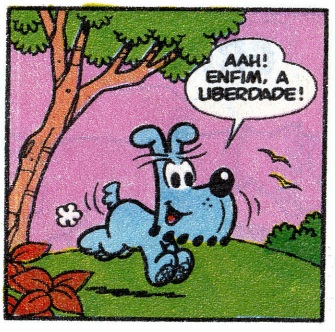
BIDU

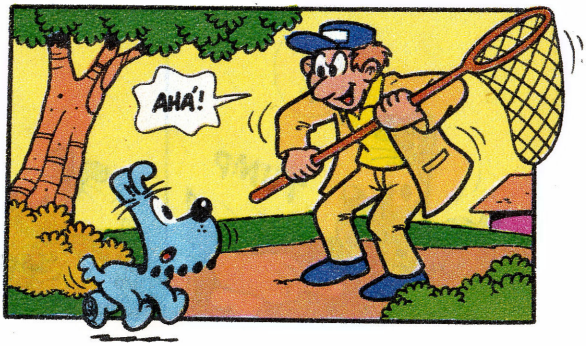
LIBERDADE AINDA QUE TARDE

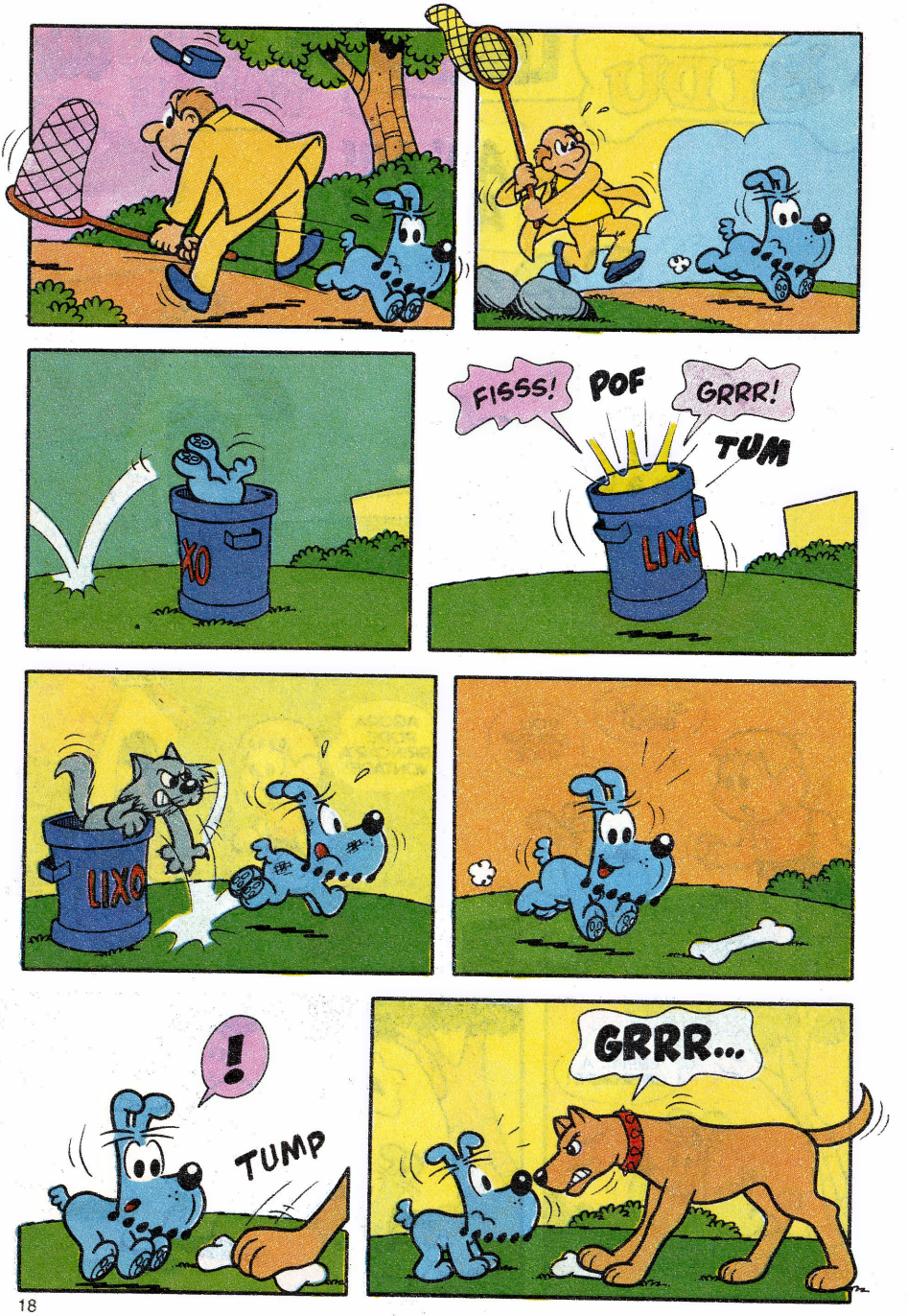
MSP901207-CC1062

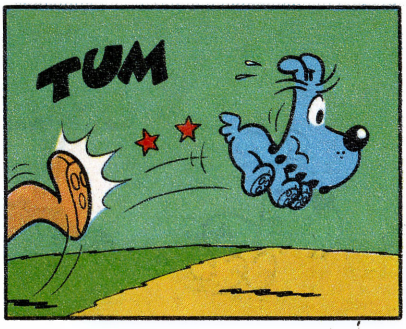


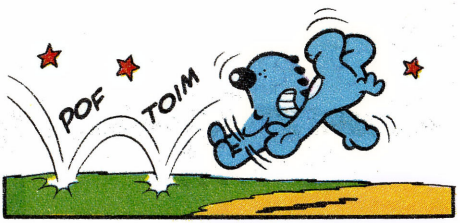




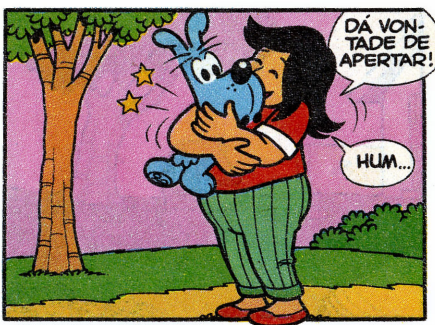


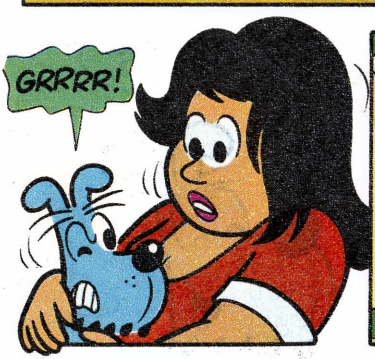

FISSS!
POF
GRRR!
TUM
LIXO
!
TUMP
GRRR...


TUM

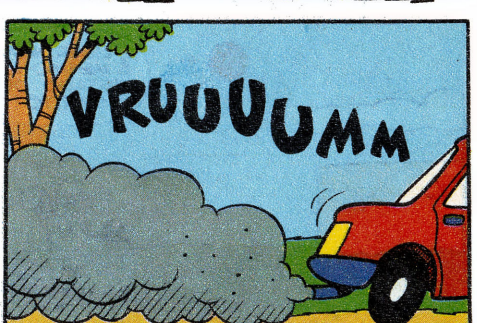

POF
TOIM

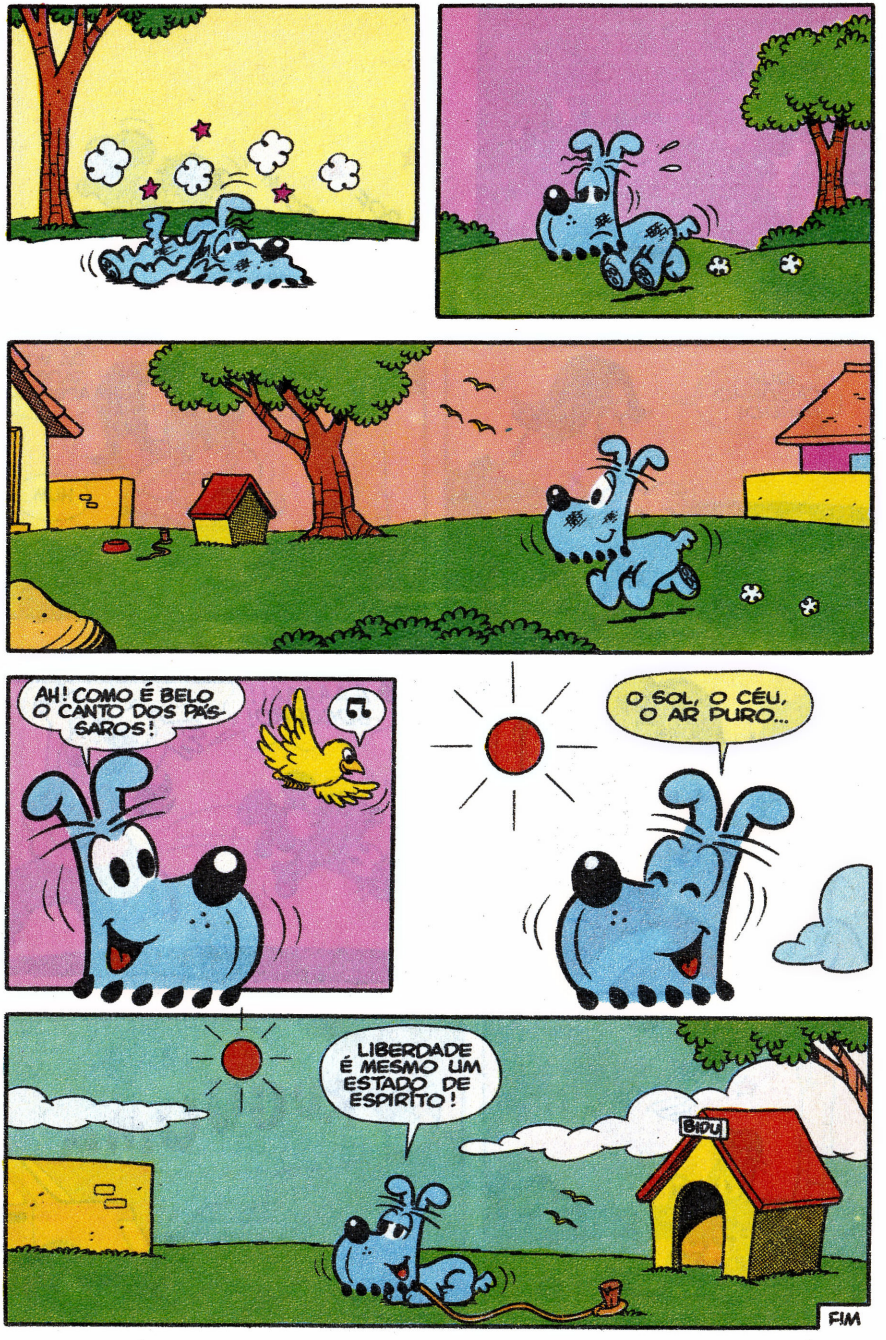
QUE CÃOZINHO LINDO!

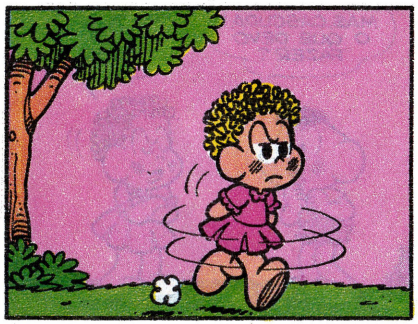

DÁ VONTADE DE APERTAR!
HUM...

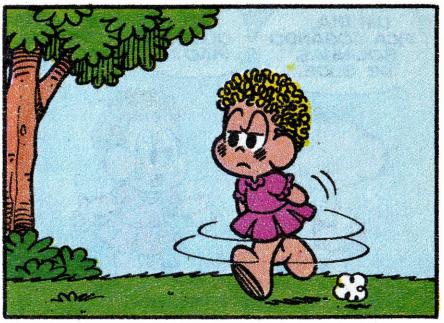

GRRRR!

AAAAAAI! SOCORRO!


VRUUUUMM

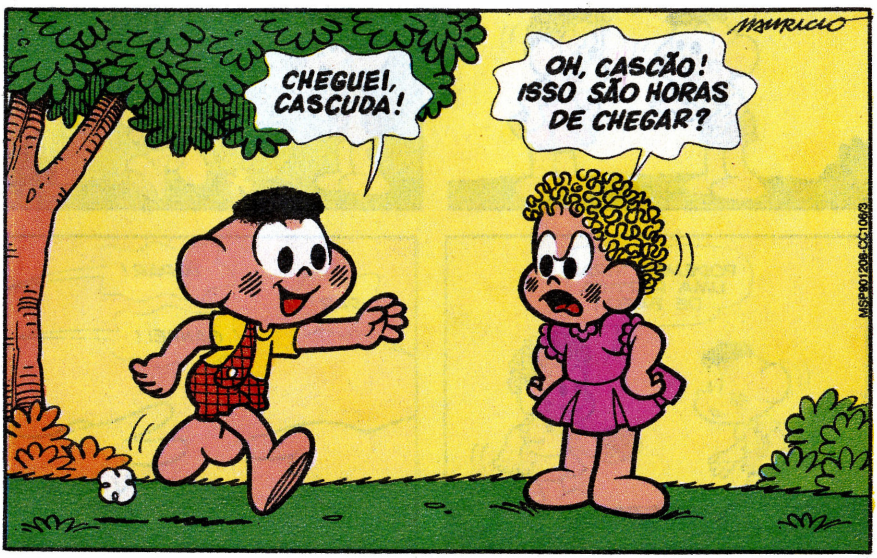

AH! COMO É BELO O CANTO DOS PÁSSAROS!
O SOL, O CÉU, O AR PURO...
LIBERDADE É MESMO UM ESTADO DE ESPÍRITO!
BIDU
FIM



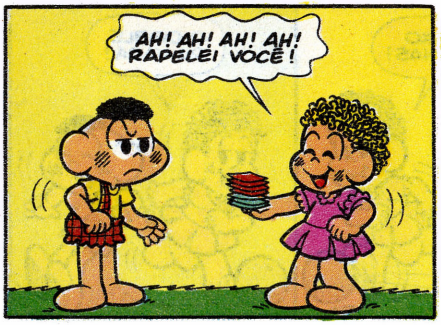


Cascão em

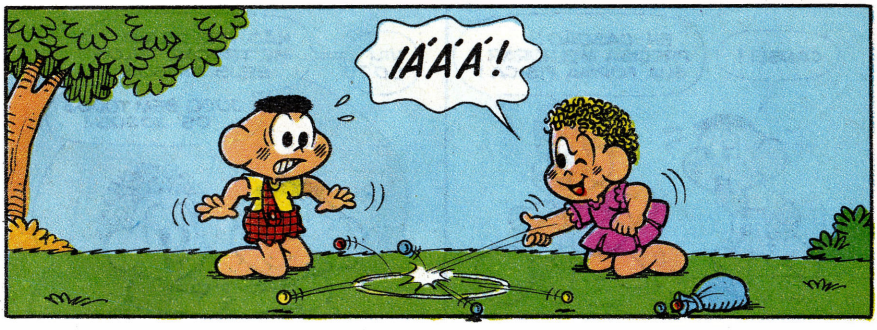
ELE PREFERE OS AMIGOS



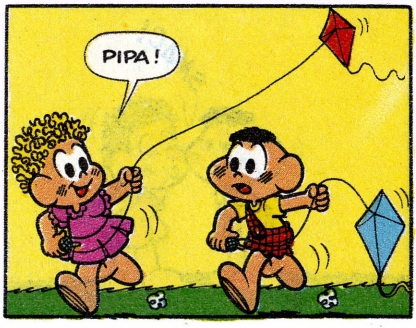
UM DIA, FICA JOGANDO BOLINHAS DE GUDE...
NO OUTRO, PIÃO...
NO OUTRO, BAFO...
MAS, CASCUDA! O QUE DEVO FAZER?
ORA ESSA, JOGUE COMIGO!
MAS VOCÊ É UMA MENINA!
E DAÍ? POR ACASO, ESTÁ COM MEDO DE JOGAR COMIGO?
IMAGINA!
ENTÃO, ESPERA UM POUCO!
PODEMOS TIRAR UMA PARTIDA DE BAFO!
PAR!
ÍMPAR!
GANHEI!
POF
POF
POF


AH! AH! AH! AH!
RAPELEI VOCÊ!

MELHOR MUDAR DE JOGO!
BOLINHA DE GUDE!

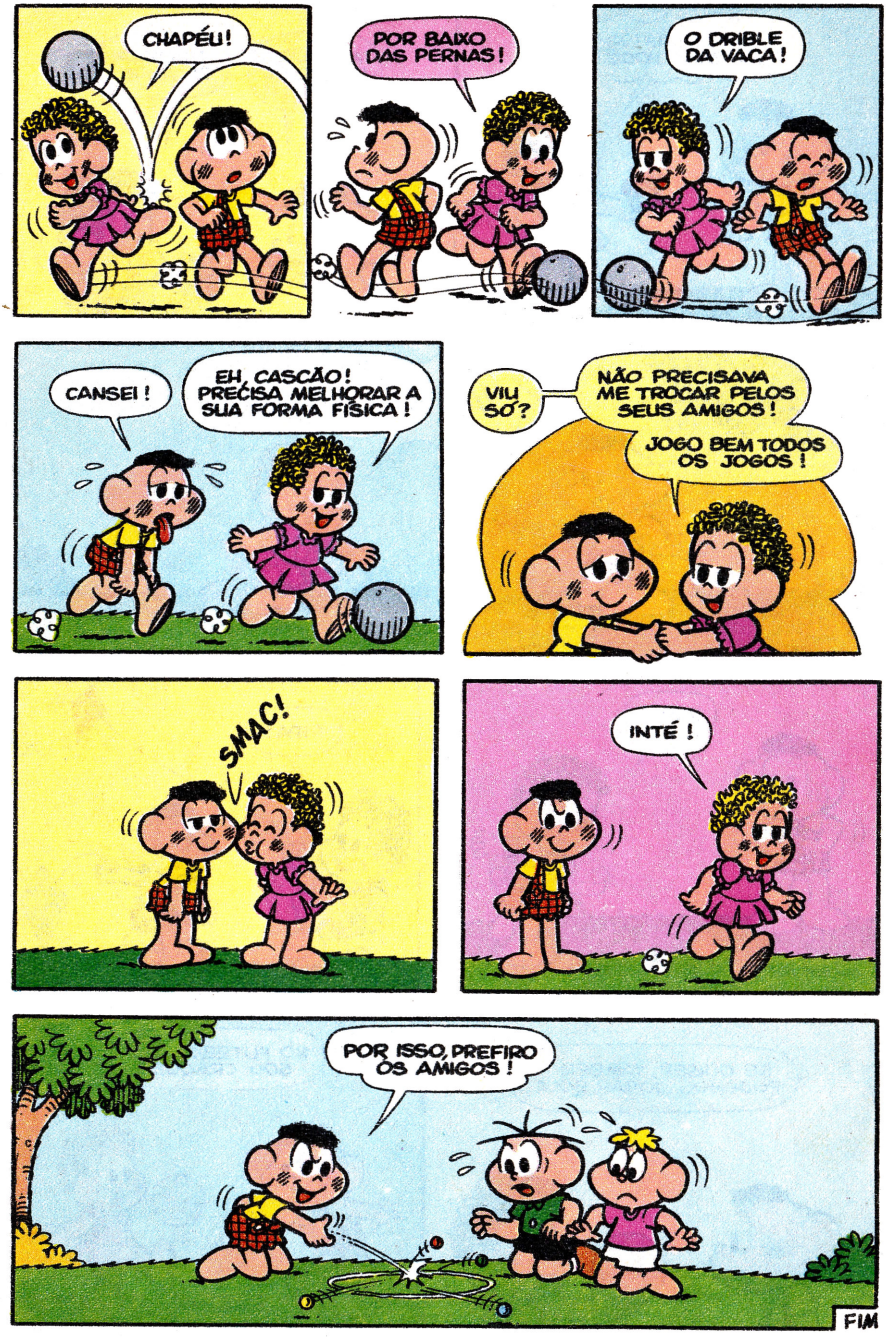

IÁÁÁ!

PIÃO!

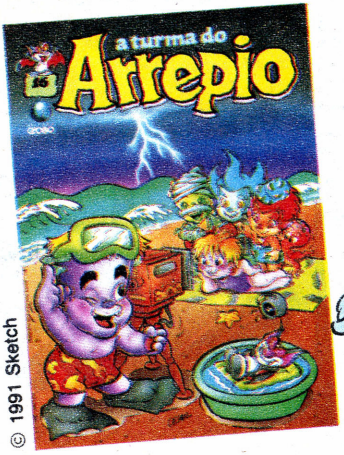

PIPA!

SE QUISER, TAMBÉM PODEMOS JOGAR BOLA!

NO FUTEBOL, EU SOU CRAQUE!
TUM
TUM


CHAPÉU!
POR BAIXO DAS PERNAS!
O DRIBLE DA VACA!
CANSEI!
EH, CASCÃO! PRECISA MELHORAR A SUA FORMA FÍSICA!
VIU SÓ?
NÃO PRECISAVA ME TROCAR PELOS SEUS AMIGOS!
JOGO BEM TODOS OS JOGOS!
SMAC!
INTÉ!
POR ISSO, PREFIRO OS AMIGOS!
FIM

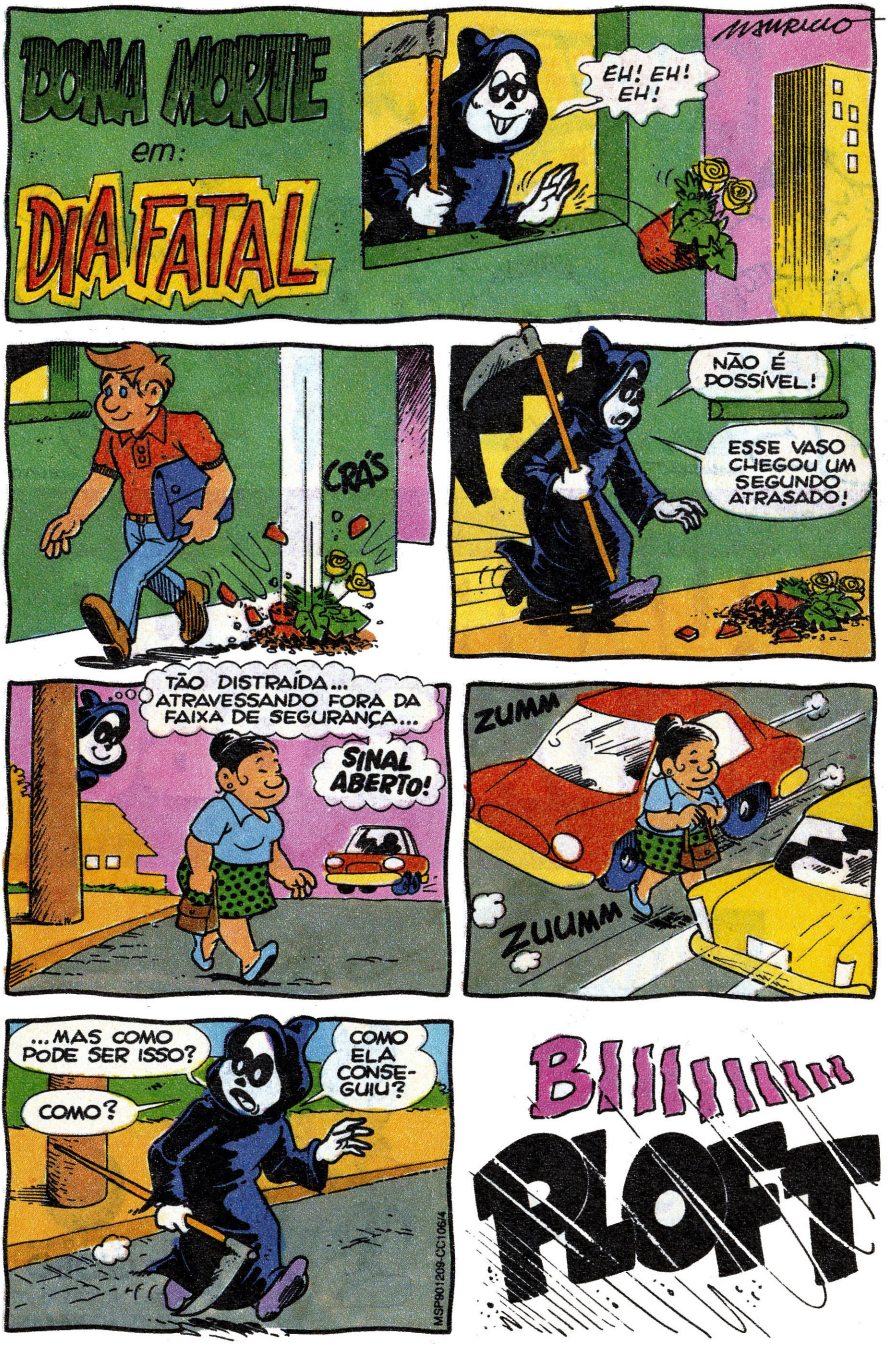
QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO

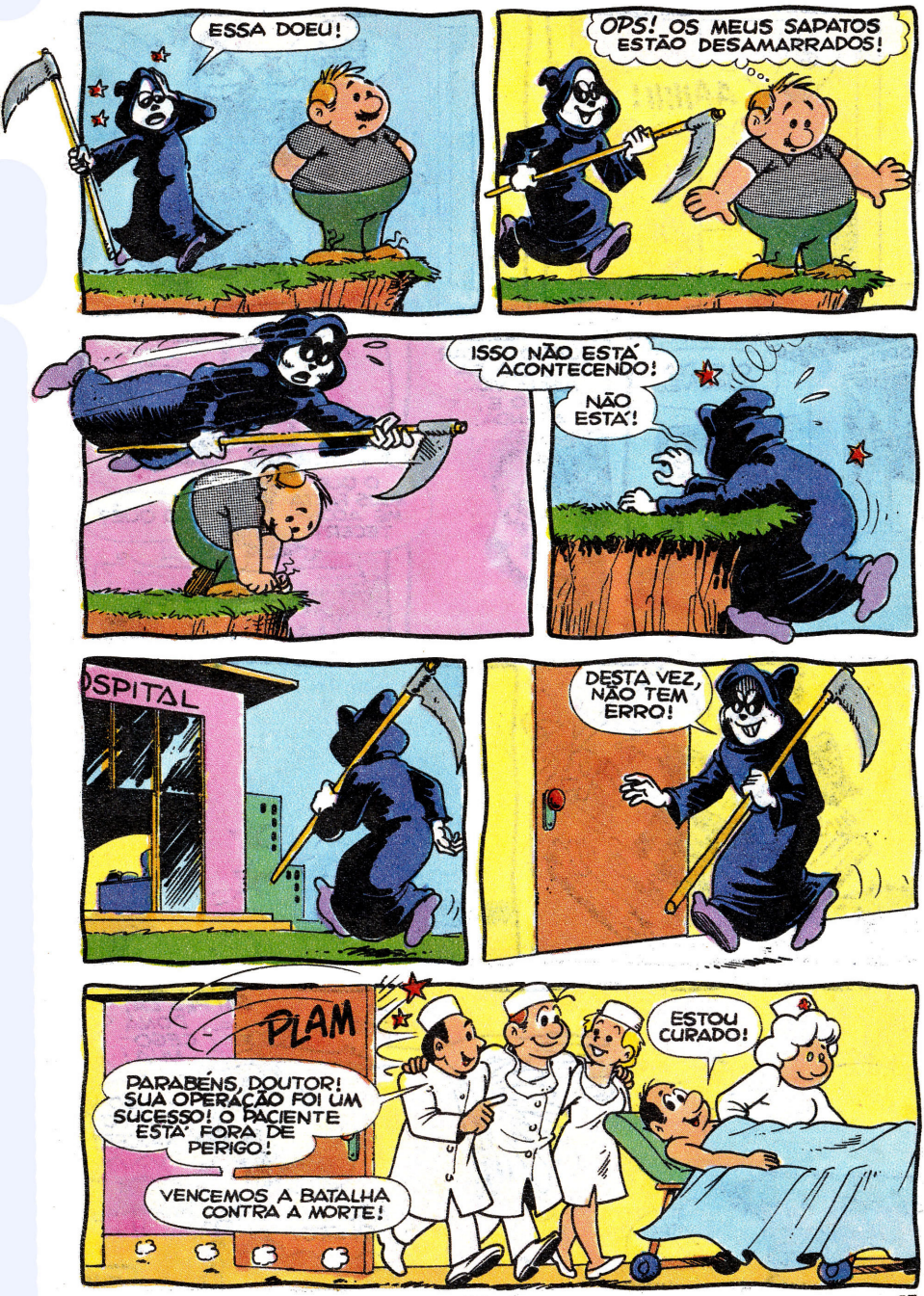


© 1991 Sketch

EDITORA GLOBO

ESTAS NOVAS REVISTAS JÁ ESTÃO NA BANCA.

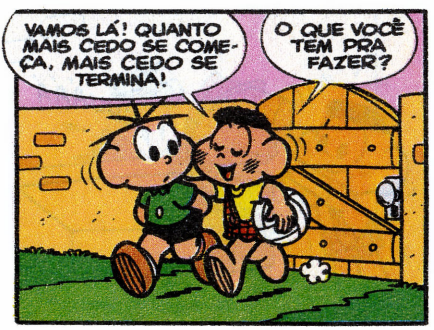

DONA MORTE
em:
DIA FATAL
MAURICIO
EH! EH! EH!
CRÁS
NÃO É POSSÍVEL!
ESSE VASO CHEGOU UM SEGUNDO ATRASADO!
TÃO DISTRAÍDA... ATRAVESSANDO FORA DA FAIXA DE SEGURANÇA...
SINAL ABERTO!
ZUMM
ZUUMM
...MAS COMO PODE SER ISSO?
COMO?
COMO ELA CONSEGUIU?
MSP801209-CC1064
BIIIIIIIM
PLOFT

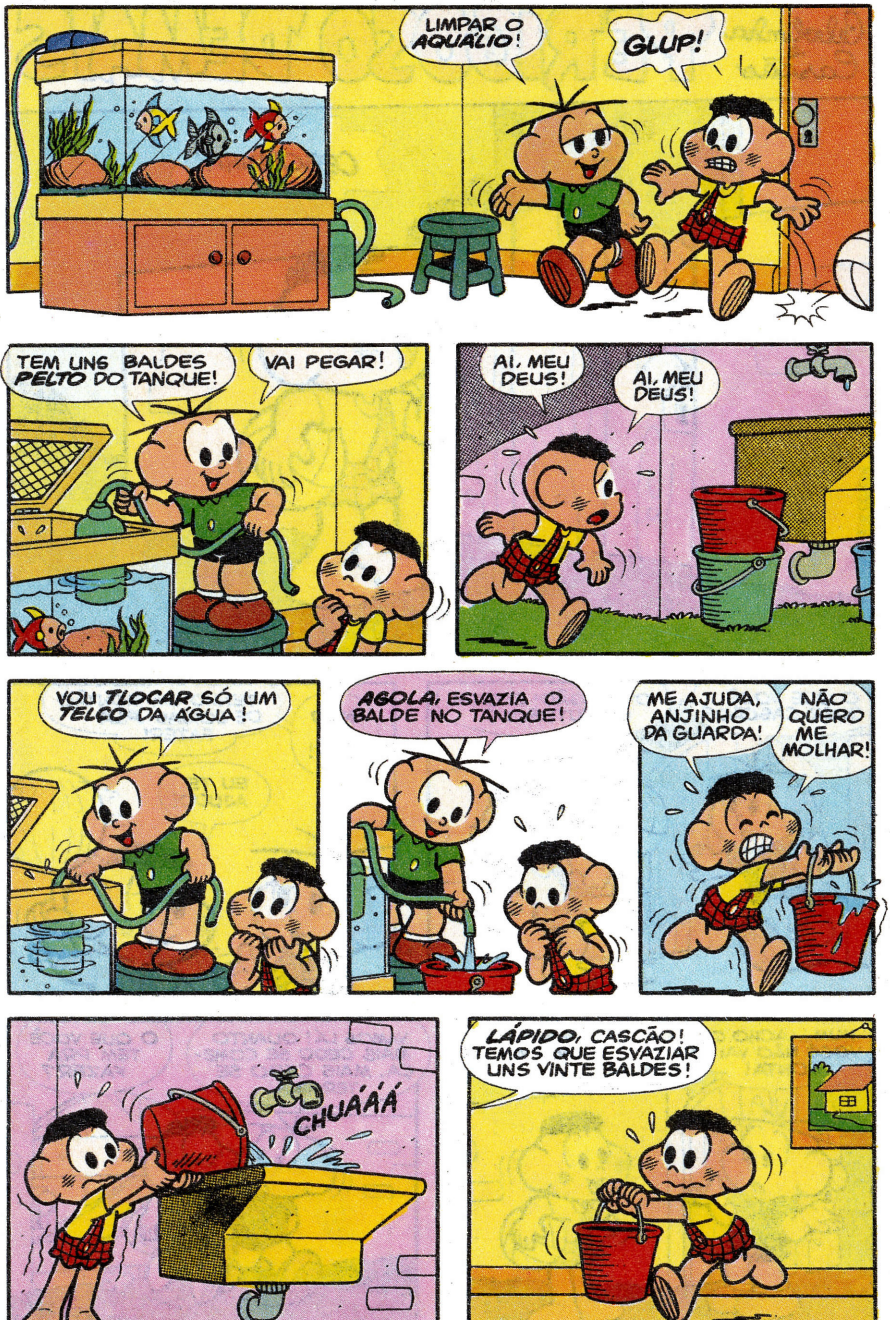

ESSA DOEU!
OPS! OS MEUS SAPATOS ESTÃO DESAMARRADOS!
ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO!
NÃO ESTÁ!
OSPITAL
DESTA VEZ, NÃO TEM ERRO!
PLAM
PARABÉNS, DOUTOR! SUA OPERAÇÃO FOI UM SUCESSO! O PACIENTE ESTÁ FORA DE PERIGO!
VENCEMOS A BATALHA CONTRA A MORTE!
ESTOU CURADO!

AAIIIII!
ESSA DOEU!
SPITAL
QUE DIA HORRÍVEL!
QUERO RISCAR ESTE DIA DA MINHA VID... ISTO É, AGENDA!
O QUE MAIS FALTA ME ACONTECER?
O QUÊ?
CRÁS
SAI PRA LÁ, DONA CEGONHA!
NÃO QUERO NASCER!
NÃO QUERO!
FIM

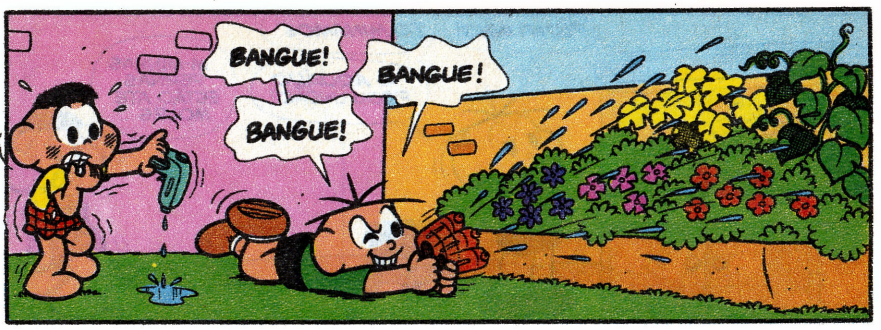
Cebolinha e Cascão

PERIGOSO DEMAIS



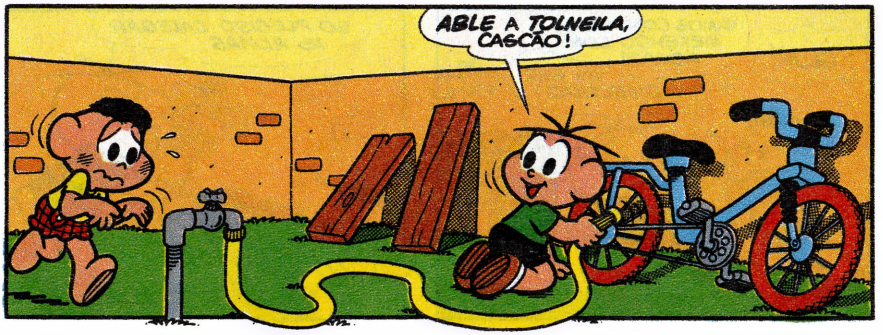

LIMPAR O AQUÁLIO!
GLUP!
TEM UNS BALDES PELTO DO TANQUE!
VAI PEGAR!
AI, MEU DEUS!
AI, MEU DEUS!
VOU TLOCAR SÓ UM TELCO DA ÁGUA!
ÁGOLA, ESVAZIA O BALDE NO TANQUE!
ME AJUDA, ANJINHO DA GUARDA!
NÃO QUERO ME MOLHAR!
CHUÁÁÁ
LÁPIDO, CASCÃO! TEMOS QUE ESVAZIAR UNS VINTE BALDES!

PLONTINHO!
TELMINAMOS!
O AQUÁJO FICOU LINDÃO!
M-MINHAS PERNAS ESTÃO ATÉ MOLES...
BOM...
PODEMOS IR JOGAR BOLA?
AINDA NÃO...
PLOMETI! A MINHA MÃE QUE IA LEGAR O JALDIM!
GLUP!
VAMOS CONTINUAR MEXENDO COM ÁGUA?!
VAI SER DIVELTIDO!
SÓ PLECISO CALEGAR AS ALMAS...
CEBOLINHA, THE KID...
...O GATILHO MAIS LÁPIDO DO OESTE!

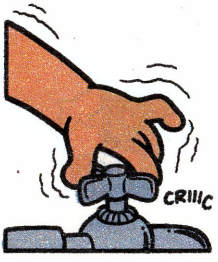

BANGUE!
BANGUE!
BANGUE!

DEPOIS...
T-TERMINAMOS!
VAMOS JOGAR BOLA?

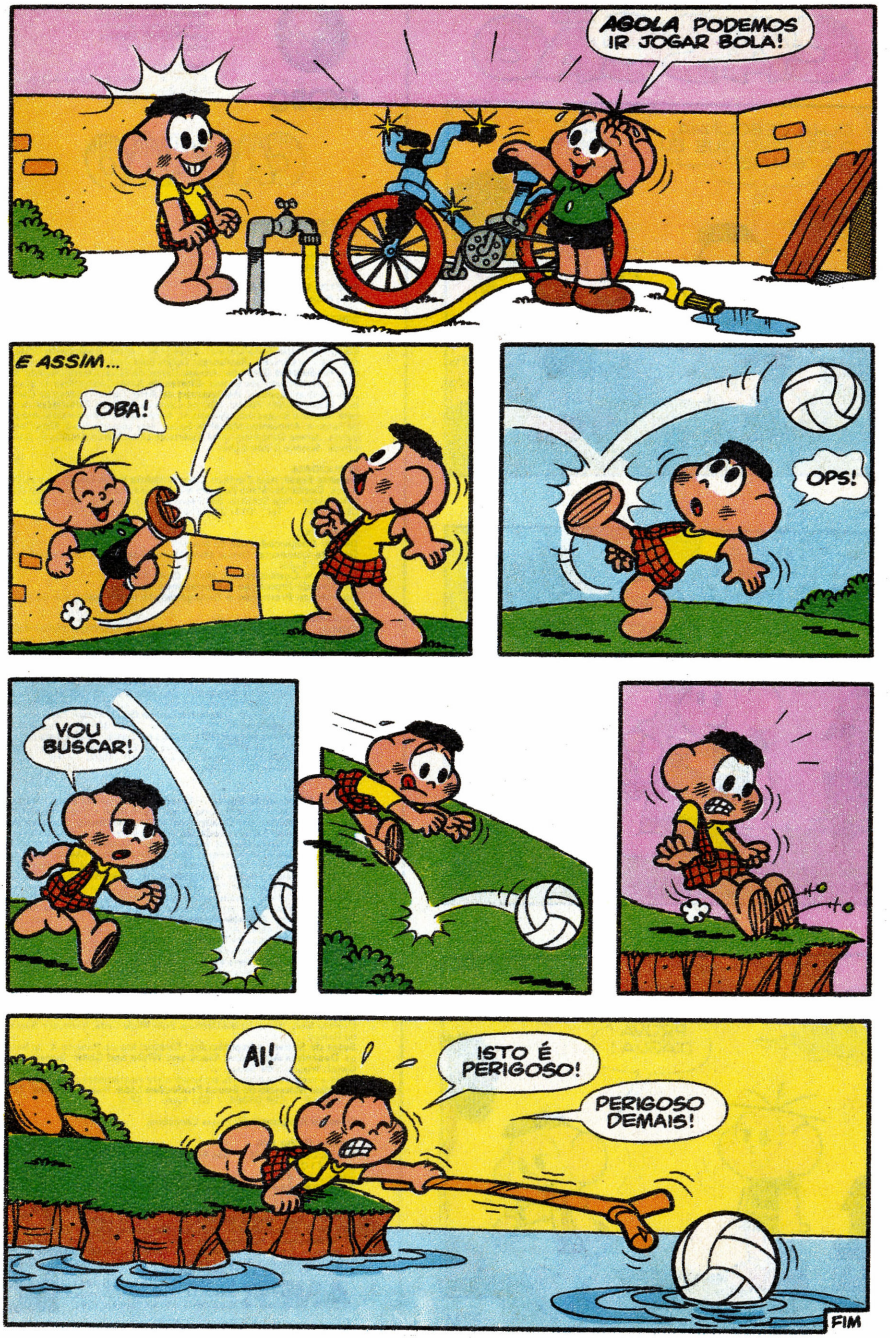
AINDA NÃO!
TENHO QUE LAVAR MINHA BICICLETA!


ABLE A TOLNEILA, CASCÃO!

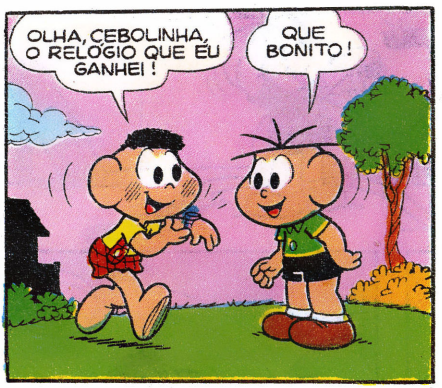
MINHA MÃE!!
ISTO É PERIGOSO DEMAIS!!

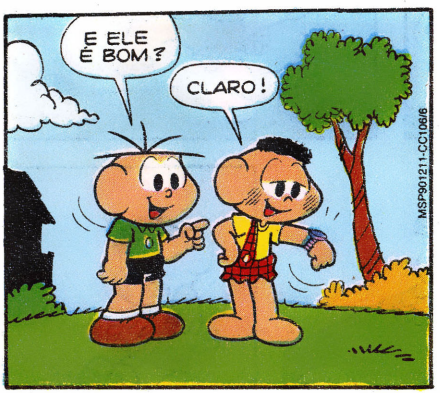

CRIIIC

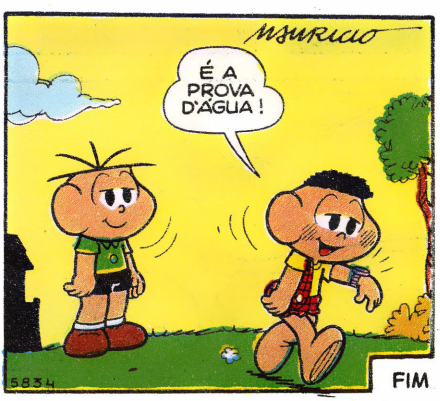
UFA! CONSEGUI!


AGORA PODEMOS IR JOGAR BOLA!
E ASSIM...
OBA!
OPS!
VOU BUSCAR!
AI!
ISTO É PERIGOSO!
PERIGOSO DEMAIS!
FIM

CASCÃO







FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baute.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-6522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa. Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tiburcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Delega Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1991

ANER

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

BISCOITOS

TURMA DA Mônica

OS AMIGUINHOS DE TODA A HORA.

Chegaram os Biscoitos da Turma da Mônica Bauducco. Gostosos, crocantes e vitaminados.

Têm Biscoitos da Turma da Mônica Bauducco recheados de chocolate ou morango e têm Biscoitos da Turma da Mônica em caixas, com formatos exclusivos e engraçadinhos: são foguetinhos, estrelinhas, coraçõezinhos, nos sabores leite/coco ou chocolate.

Todos os Biscoitos trazem um personagem da turminha. E no verso das embalagens em caixa existem divertidos passatempos e brincadeiras.

Experimente. Eles são deliciosos a qualquer hora.

Bauducco®

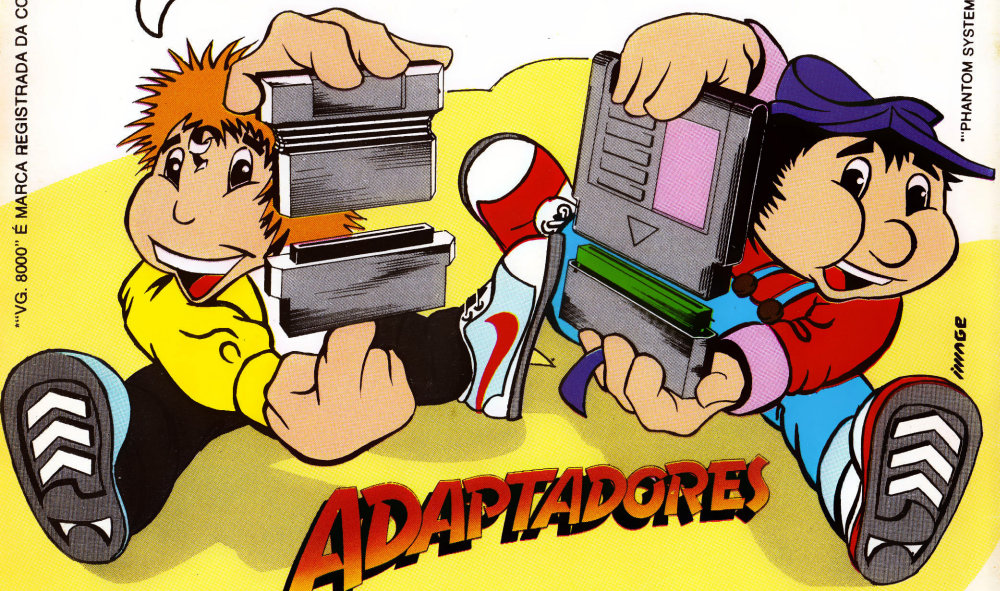
ALERTA GERAL!!

NINTENDO MANÍACOS

EI, TURMA!!
OLHA SÓ QUE SACADA...

VOCÊ QUE TEM PHANTOM SYSTEM*, BIT SYSTEM* OU O NINTENDO* AMERICANO AGORA PODE JOGAR OS CARTUCHOS DO SISTEMA JAPONES, USANDO O ADAPTADOR J-72

...E VOCÊ QUE TEM O DYNAVISION II*, O VG-8000* OU O NINTENDO* JAPONES PODE JOGAR COM OS CARTUCHOS DO SISTEMA AMERICANO USANDO O ADAPTADOR A-60



ADAPTADORES

J 72

A60

DYNACOM

À FRENTE DA SUA IMAGINAÇÃO

PRODUZIDO NO CIVIT II - ES

*"NINTENDO" É MARCA REGISTRADA DA NINTENDO CORP., USA

*"BIT SYSTEM" É MARCA REGISTRADA DA DISMAC

*"VG. 8000" É MARCA REGISTRADA DA CCE

*"PHANTOM SYSTEM" É MARCA REGISTRADA DA GRADIENTE

Para você receber em sua casa todas as informações sobre os lançamentos e promoções da Dynacom, preencha este cupom e envie para Caixa Postal nº 54111 - São Paulo - SP.

CC-106

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

CEP: ..... TELEFONE: ..... IDADE: .....